

De la fotograma	Pana la fotograma	Descriere conținut	Încadratura(ile)	Mișcarea(ile) de aparat	Axul + direcția privirii subiecților	Unghiulația	Racord cu cadrul precedent Nota: Montajul este unul relational/compiler (Se sugerează idei prin asociere de cadre)	Cut-ul (de la finalul cadrului)	Lumina, sunet Notam muzica din Fundal cu PS1, si vocea naratorului cu PS2. De asemenea, lumina artificiala cu LA si cea naturala cu LN.	Alte elemente de natură vizuală (inclusiv sunet), elemente care contribuie la spunerea poveștii/
00:00:00:00	00:00:07:13	Fade in, filmare video în interiorul uterului. Se vede un făt în lichidul amniotic.	PI (daca luam cadrul ca atare, luat din context)	Fixa	-	Unghi normal	-	Fade in + rough cut	Lumina Rembrandt-iana, LA. Doua piste de sunet: PS1 + PS2	Desi cadrul pare intors, inainte de nastere aceea este poziția normală a fătului.
00:00:07:14	00:00:09:12	Prin deschizătura a doua uși, o mama își mângâie partea superioara a abdomenului. O fetița se uita cu uimire la acest act.	PG (punctul de stație al camerei vede pereții camerei 1, 2, bucătăria + fereastra, ce e in afara spațiului locativ) PI (mama) si PmA (fetița) Punct de interes cca 20% din cadru/centru	Fixa	Ax optic median, dr->st (mama) Jos in sus (fetița)	Profil st. mama, amorsa fetiță	Racord de idee (?), daca mergem pe firul narativ... avem fatul in cadrul anterior, apoi mama care va naste „azi”.	RC	LA Doar PS1.	! Neutilizarea regulii de 1/3 – 2/3 Interesanta trecerea de la Intuneric la lumina... sugereaza schimbare in bine? Lumina de la capatul tunelului?
00:00:09:13	00:00:11:03	O femeie priveste spre interiorul incaperii in care se afla. Soarele este la apus.	PP	Fixa	Ax descendent st->dr	Semiprofil	-	RC	LN PS1	Tristețea de pe chipul femeii „bate” cu simbolistica apusului.
00:00:11:04	00:00:12:22	Un barbat ajuta femeia din cadrul precedent sa se ridice din sezut.	PG	Fixa	De sus in jos pe axul median/descendent st->dr.	Profil	-	RC	LA+LN PS1+PS2	
00:00:12:23	00:00:14:06	2/3 vizibil, plan general se vede un oras la asfintit, lasarea serii.	PG pe 2/3 din cadru.	Fixa	-	Plonjeu, cca. 20 grade.	-	RC	LN PS1+PS2	O foarte usoara miscare de camera e sesizabila... dar probabil ca e doar vantul caci cred ca se filmeaza de la fereastra deschiza din incaperea din cadrul anterior.
00:00:14:07	00:00:15:19	O fetiță mângâie burta mamei, o alta se uita la ce face aceasta.	PM larg, de 3.	Fixa, dar e clar ca e ținută in mana	Mama: din partea sup. mediana descendent dr->st. Fetița din profil: descendent st->dr. Fetița din semi-amorsa: ușor ascendent dr-st.	Ușor contra-plonjeu.	-	RC	LA PS1	

00:00:15:20	00:00:17:23	Un moment de afectiune intre membrii familiei.	PAm de 3.	Idem	Dr-st descendent,	Amorsa, semiprofil si profil.	-	RC	LA PS1	
00:00:17:24	00:00:19:12	O fetita priveste inspre ceva.	PP, profil dr.		St-dr	Unghi normal	-	RC	LA PS1+PS2	
00:00:19:13	00:00:21:09	Un barbat isi ajuta nevasta in baie.	PAm		Descendent st-dr, ea e cu ochii inchisi.	Unghi normal Eventual barbatul e in semi-profil dr. si femeia unghi normal.	Racord psihologic	RC	LA PS1+PS2	
00:00:21:10	00:00:23:18	Asfintit. Afara. O femeie, sta sprijinita de trunchiul unui copac. Din stanga cadrului intra tot in PAm sotul acesteia. Acesta paseste inspre ea.	pAm + PAm de 2.		Descendent st. mediana-spre dr. +rotirea capului dinspre semiprofil spre profil Barbatul st-dr. spre femeie.	Semiprofil si profil dr.	-	RC	LN PS1	
00:00:23:19	00:00:25:16	Bratele barbatului o imbratiseaza pe femeie, se mentine lumina, culoarea.	PM de 2 spre PAm putin fortat.		Descendent dr-st	Profil st amandoi.	Racord de lumina, culoare.	RC	LN PS1+PS2	Mișcări de camera cauzate de faptul ca e ținuta in mana. Dar asta nu e neapărat greșit pentru ca acestea contribuie la ideea clipului. Viata nu e perfecta...
00:00:25:17	00:00:27:23	La lift doi	PAm de 2		St-dr (ea) Dr-st (el)	Profil st si dr. Plonjeu		RC	LN PS1	
00:00:27:24	00:00:29:22	Familia in scara blocului	Doua planuri, PG cu PI		Ax median, de sus in jos parintii, fetita inspre inainte.	Contra-plonjeu		RC	LN PS1	Intuneric-lumina
00:00:29:23	00:00:31:17	Barbat cu femeie in hol	PI, ½ din cadrul stand e vizibil.		Femeia: ax ascendent, dr-st. Barbatului nu i se vede capul insa sta cu corpus spre femeie deci putem deduce un ax st-dr descendent.	Profil st femeia si semiprofil barbatul.		RC	LN PS1 + PS2	

00:00:31:18	00:00:33:00	Niste parinti Inchid usa casei, cu o fetita in brate.	PG	Statie fixa	Toti membrii familiei privesc inspre usa care va fi inchisa. St->dr.	Profil stanga barbatul si femeia, amorsa copilul	Racord de situatie... desi nu is aceeasi oameni... merge racord estetic, de lumina, culoare.	RC	LN+LA PS1	
00:00:33:01	00:00:34:08	Vedem o ambulanta in centrul cadrului care se indreapta inspre treimea inferioara a cadrului. Restul autoturismelor stau pe loc, cu farurile aprinse	PG	Statie fixa, se vede clar ca imaginile sunt surprinse cu o camera de filmat tinuta in mana.	-	Plonjeu adanc, cca. 70-80 grade	-	RC	LA PS1+PS2	Se respecta prioritatea Ambulantei.
00:00:34:09	00:00:36:04	O viitoare mama sufera de durere intr-un autoturism, probabil ambulanta.	PP, in cadru femeia ridica capul in sus.	Statie fixa		Profil, usor amorsa dr.			LA PS1+PS2	
00:00:36:05	00:00:37:12	Vedere subiectiva prin parbrizul autoturismului.	PD cu contra-plonjeu	Camera se misca deodata cu autoturismul, fixa, nu se modifica distanta dintre camera si ce filmeaza aceasta.		Contra-plonjeu			LA PS1	
00:00:37:13	00:00:40:08	O femeie insarcinata este ajutata de catre sotul ei (?) sa coboare din masina in curtea interioara a unui spital.	PAm din contraploneu, pan. Vertical de jos in sus apoi PM de 2 cu pan dreapta stanga.	Pan vertical jos-sus + pan dr-st.	Dr-st	Profil/semi-profil			LA PS1+PS2	
00:00:40:09	00:00:41:23	O femeie este condusa in incinta spitalului	PG	Statie fixa	Dr-st	Profil			LA PS1+PS2	
00:00:41:24	00:00:44:13	Un subiect privește dr-st, mirat.	PP	Statie fixa	Dr-st	Profil			LA PS1+PS2	
00:00:44:14	00:00:45:14	Plan detaliu pe mana unei femei care este mângâiata e palmele unui bărbat.	PD – plan detaliu pe mana unei femei care este mângâiata e palmele unui barbat.	Statie fixa	Din pctul st superior înspre fata bărbatului care iese din cadru (nu se vede)	Unghi normal			LA PS1	
00:00:45:15	00:00:47:13	O femeie este ajutata sa coboare din patul de spital.	PAm de doi	Stație fixa	Dr-st descendent, st-dr descendent	Semi-profil			LA PS1	
00:00:47:14	00:00:49:06	O femeie priveste inspre o mana care ii mângâie ei mâinile	PP	Fixa	St-dr orizontal.	Semi-profil			LA PS1+PS2	

00:00:49:07	00:00:50:23	Un moment de tandrețe dintre un bărbat și o femeie.	PP de doi	Fixa	Din 1/3 st spre camera, și axul median al cadrului sus-jos.	Normal cu profil stânga.			LA PS1+PS2	
00:00:50:24	00:00:53:00	Un bărbat privește spre o femeie.	PP bărbatul, amorsa femeie.	Fixa	Ax median, st-dreapta apoi de sus în jos	Normal			LA PS1+PS2	
00:00:53:01	00:00:54:24	O femeie pe holul unui spital se deplasează înspre înainte.	PG.	Fixa	Dinspre centrul cadrului în jos/ poziția camerei	Normal			LA PS1+PS2	
00:00:55:00	00:00:56:04	Mana unei femei strânge bratul unui bărbat.	PD	fixa	-	normal			LA PS1+PS2	
00:00:56:05	00:00:58:13	O femeie este ajutată să se ridice de pe patul de spital	Plan întreg	Stație fixă	Axul median, destăngent dreapta stânga, stânga dreapta, semi amorsa bărbatului	Ușor contra plonjeu	racord de acțiune cu cadrul precedent		LA PS1+PS2	
00:00:58:14	00:00:59:18	O femeie suferă pe patul de spital	PP	Stație fixă	ochii sunt închisi	Normal	-		LA PS1	
00:00:59:19	00:01:01:14	Jumătatea dreaptă a cadrului vizibilă, o viitoare mamă plânge, fiind înconjurată de medic/familie	PAm, PM	Stație fixă	St-dr, sus-jos	semi-profil cu amorsa.	-		LA PS1+PS2	
00:01:01:15	00:01:03:00	O fetiță privește uimită înspre ceva care nu e în cadru.	PP	Stație fixă	Dr-st	semi-profil stânga	posibil racord de idee (fetița pare să se uite la mama care plânge?)		LA PS1+PS2	
00:01:03:01	00:01:05:01	O femeie însărcinată se sprijină de marginea unui pat de spital	PAm	stație fixă	dinspre sus înspre jos	profil dreapta	-		LA PS1+PS2	
00:01:05:02	00:01:05:01	mana sotului mângâie mana soției care pare că suferă de durere	Gros Plan cu PD (mana bărbatului și fața femeii)	Fixa	ochii sunt închisi	profil stânga	-		LA PS1+PS2	
00:01:06:08	00:01:08:09	Un tânăr așteaptă pe holul unui spital.	PAm	fixa	st-dr, apoi înainte	începe cadrul cu profil stânga, se termină cu același subiect în unghi normal (se întoarce)	-		LA PS1+PS2	
00:01:08:10	00:01:10:18	o femeie plânge, are mâinile așezate pe față, un bărbat o consolează	Plan mediu	fixa	ochii închisi	normal	-		LA PS1+PS2	

00:01:10:19	00:01:14:03	Patru personaje, o femeie insarcinata si cadre medicale care o ajuta.	PAm cu PM	fixa	Cadrele medicale privesc inspre femexe, iar aceasta de la mijlocul cadrului inspre jos	semi-amorsa dreapta, profil stanga, semi-amorsa stanga, unghi normal	-		LA PS1+PS2	
00:01:14:04	00:01:15:08	O viitoare mama inainte de nastere	PP	fixa	dr-st, apoi inspre sus.	semi-profil la incxeputul cadrului si profil stanga la sfarsit.	-		LA PS1	
00:01:15:09	00:01:16:17	O viitoare mama inainte de nastere	PP/PM, PD	fixa	ochii sunt inchisi	profil stanga	-		LA PS1	
00:01:16:18	00:01:17:19	O viitoare mama inainte de nastere	PP	fixa	ochii sunt inchisi	profil dreapta			LA PS1	
00:01:17:20	00:01:24:20	O viitoare mama inainte de nastere	PP	Fixa	st->dr	profil dreapta	-	Fade in to black	LA PS1	
00:01:24:21	00:01:37:14	Un nou nascut este dat mamei sale de catre cadrele medicale	PM cu GP, cadrele medicale in PAm. Panoramare St-dr.	fixa	st-dreapta, sus jos, mama extenuata are ochii întredeschisi	profil dreapta mama, semi profil cu profil stânga bebeluşul		Fade out from black	LN PS1+PS2	
00:01:37:15	00:01:39:24	Un alt nou nascut este inmanat mamei.	GP mama, PD bebelusul	fixa	st->dr	Amorsa (bebelusul), semiprofil stanga mama, cadrul medical semiprofil dreapta.	repetarea actiunii, alta mama, alt unghi	RC	LA Doar PS1.	
00:01:40:00	00:01:41:19	Un nou nascut este dat mamei sale de catre cadrele medicale - se continua actiunea din cadrul #43	PM medicii, PD bebeluşul, PM mama	fixa	st->dr mama, bebeluşul are ochii inchisi	profil dreapta mama, bebelusul in unghi normal, cadrele medicale in unghi normal, semiprofil dreapta si profil stanga	racord de actiune cu cadrul #43	RC	LN PS1+PS2	
00:01:41:20	00:01:43:05	Mama dintr-un cadru anterior isi tine bebelusul in brate.	PM, PP mama impreuna cu bebelusul, amorsa si profil dr. cadrele medicale.	fixa	mama priveste inspre bebelus	Usor contra-plonjeu	Racord de idee	RC	LA PS1	
00:01:43:06	00:01:45:02	Cadru cu o mama (cadrele se intercaleaza)	PP, GP	fixa	mama priveste inspre inainte	profil stanga atat mama cat si bebelusul	Racord de idee	RC	LA PS1	

00:01:45:03	00:01:46:12	Un tanar (sot? frate?) priveste inspre jos (patul mamei cu nou nascutul?) In extrema dreapta a cadrului apare o pfoarte mica portiune iesita din sharp.	PP	fixa	Axul median, usor stange, descendent pe verticala	unghi normal	-	RC	LN PS1	
00:01:46:13	00:01:49:08	O mama isi priveste bebelusul care plange.	PP mama si GP bebelusul	fixa	st-dr, descendent	profil dr mama, bebelusul semiprofil stanga		RC	LA PS1	
00:01:49:09	00:01:51:04	Un tata se bucura la vederea bebelusului care este in bratele mamei.	Mama in GP apoi PM, tatal in PP, bebelusul in PD	st-dr (trav) Trav. st-dr, usor pe axa descendenta st-dr.	cei doi parinti se privesc unul pe altul: descendent/ascendent in jumatarea dreapta a cadrului	Unghi normal		RC	LN + LA PS1	
00:01:51:05	00:01:52:24	Un tata isi mangaie sotia pe cap.	Mama in PP, 1/2 din amorsa tatalui in PP, iese din sharp	Fixa	cei doi parinti se privesc unul pe altul: descendent/ascendent in jumatarea dreapta a cadrului	mama unghi normal, tatal semi-amorsa dreapta		Rc	LA+LN PS1+PS2	
00:01:53:00	00:01:54:09	Un tata isi exprima bucuria uitandu-se inspre sotie si copil (presupunem ca acolo se uita caci sotia si bebelusul nu apar in cadru)	PP si PM	Fixa, dar e clar ca e tinuta in mana	descendent dr-st, infirmiera descendent vertical	barbatul profil stanga, iesita din sharp infirmiera in unghi normal		RC	LA+LN PS1+PS2	
00:01:54:10	00:01:55:19	Un (alt) tata isi exprima bucuria uitandu-se inspre sotie si copil (presupunem ca acolo se uita caci sotia si bebelusul nu apar in cadru)	PP	fixa	descendent st-dr	contra-plonjeu, semiprofil st-dr	racord de situatie	RC	LA+LN PS1+PS2	
00:01:55:20	00:01:56:19	Barbatul din cadrul #48 isi sterge lacrimile cu tricoul.	PP	fixa	Spre sf. cadrului priveste spre sotia sa, axul median, vertical, sus->jos	Unghi normal	racord de situatie	RC	LA+LN PS1+PS2	
00:01:56:20	00:01:58:06	Un alt tata se bucura, aproximativ aceeasi idee. ca in cadrele anterioare.	PP	fixa	Ax median, de sus in jos	unghi normal (barbatul e aplecal, cel de langa nu, deci nu e contra-plonjeu)	Racord de situatie	RC	LA PS1	
00:01:58:07	00:02:00:00	O mama fericita, cu bebelusul in brate, isi priveste sotul (presupunem).	PP	fixa	de jos in sus	Plonjeu de cca 45 grade	Racord de idee	RC	LA+LN PS1+PS2	

00:02:00:01	00:02:02:08	Un nou nascut cu ochii deschisi.	PD/PP	fixa	ax median st-dr	Unghi normal	-	RC	LN PS1 + PS2	Copilul ochii
00:02:04:09	00:02:04:20	Un tata isi tine bebelusul in brațe.	PM strans de 2	fixa	Descendent dr-st	Unghi normal	-	RC	LN PS1	
00:02:04:21	00:02:06:07	O mana atinge degetelele unui bebelus	PD	fixa	-	Normal	-	rc	LA PS1	
00:02:06:08	00:02:07:08	Un copil alearga, urmat fiind de tatal acestuia	PG pe 1/2 din cadrul drept	fixa	st-dr	semi-amorsa st	-	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:07:09	00:02:08:10	Copilul din cadrul anterior intra pe o ușa.	PM	fixa	-	amorsa	Racord de miscare/actiune	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:08:11	00:02:09:22	Un bărbat si o femeie privesc inspre stânga cadrului	PP	fixa	Dr-st	semiprofil stang	-	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:09:23	00:02:11:00	Același bărbat din cadrul anterior se bucura cu un nou nascut in brate, in timp ce cineva ii face o fotografie	PP spre PM	fixa (desi se poate sesiza o usoara panoramare st-dr apoi dr-st)	st-dr	semiprofil st-dr	racord de idee	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:11:01	00:02:11:24	O femeie in varsta (bunica?) impreuna cu alte doua personaje (rude?) viziteaza o mama care a nascut.	PM bunica, PAm barbatii.	fixa	st->dr	usor semiprofil, profil si normal.	-	RC	LA PS1+PS2	
00:02:12:00	00:02:13:08	Un tata impreuna cu doua fiice isi viziteaza sotia.	PI vizitatorii si PM 1/2 mama	fixa	st->dr	amorsa mama, unghi normal fetitele si tatal	Racord de idee	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:13:09	00:02:14:16	fiicele au ajuns la patul mamei.	PM larg	fixa	dr-st	mama in semiprofil dreapta, fiicele in unghi normal si profil/semiprofil stanga	racord de actiune	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:14:17	00:02:15:17	Are loc o imbratisare intre rude.	PM de 4	fixa	spre inainte si dr-st	unghi normal, amorsa.	racord de idee	RC	LA PS1+PS2	
00:02:15:18	00:02:16:17	Niste rude vin sa viziteze o proaspata mama.	PM de 3	fixa	st-dr dr-st (mama)	unghi normal femeia din extremitatea stanga, semiprofil dreapta urmatoarea femeie, semiprofil stanga barbatul si profil mama.	racord de actiune si de miscare	RC	LA PS1+PS2	
00:02:16:18	00:02:17:24	Niste rude vin sa viziteze o proaspata mama.	Subiectii sunt in PP si PM	fixa	dr-st	amorsa, unghi normal si semiprofil stanga	Racord de idee	RC	LA PS1	

00:02:18:00	00:02:19:16	Prin fereastra unei usi al unei camere din spital se vede holl.	PG	usoara pan. st-dr	-	Normal	-	RC	LA+LN PS1+PS2	
00:02:19:17	00:02:20:22	Avem in cadru un nou născut in pătuț.	PP	fixa	bebelusul priveste de jos in sus, ascendent pe axa dr-st	normal	-	RC	LA PS1+PS2	
00:02:20:23	00:02:22:02	Membrii unei familii privesc către stânga jos (bebelul?)	PM larg	fixa (desi se poate sesiza o usoara panoramare st-dr)	toti membrii familiei privesc dinspre dr spre stanga, descendent	normal	-	RC	LA+LN PS1+PS2	
00:02:22:03	00:02:23:01	Membrii unei familii orivesc catre dreapta jos (bebelul?)	PP si PM barbatul	fixa	st-dr	Normal	Racord de idee	RC	LA PS1+PS2	
00:02:23:02	00:02:24:22	Membrii unei familii orivesc catre dreapta jos (bebelul?)	PM de 5	Fixa	Dr-st	Normal	Racord de idee	RC	LA+LN PS1+PS2	
00:02:24:23	00:02:26:00	O mama cu un tata si bebelusul lor se indreapta catre casa	PAm in PM de 2	Trav spre inainte	spre inainte	amorsa	-	RC	LN PS1	
00:02:26:01	00:02:27:00	Membrii unei familii orivesc catre dreapta jos (bebelus cu mama?)	PM + PAm si PI membrii familiei	Trav spre inainte	spre inainte si membrii familiei spre sotii	Amorsa cu unghi normal	Racord de actiune/miscare+ RACORD INTRE PLANURI!!!	RC	LN PS1 + PS2	O diferența prea mica între poziția a doua cadre va fi perceputa ca o săritura.
00:02:27:01	00:02:28:08	doi dintre membrii familiei din cadrul anterior se îmbrățișează	PP	fixa	dr-st	normal si semiprofil stanga	racord de actiune RACORD INTRE PLANURI	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:28:09	00:02:29:21	O mama intr-o incapere isi saruta bebelușul	PG	fixa	Dr-st	profil stanga mama si profil dreapta bebelusul	-	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:29:22	00:02:31:00	Membrii unei familii se îmbrățișează	PP	fixa	st-dr	semiprofil de dreapta	-	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:31:01	00:02:32:24	O bunica isi tine in brate nepotul	PP	fixa	dr-st	semiprofil stanga cu amorsa	racord de idee	RC	LN + LA PS1+PS2	
00:02:33:00	00:02:34:03	Membrii unei familii se intalnesc	PM	pan usor st-dr	st-dr, spate-fata	amorsa cu unghi normal	racord de idee	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:34:04	00:02:35:07	Membrii unei familii se intalnesc	PP cu PM	Pan usor dr-st	st-dr dr-st	profil stanga,semiprofil de dreapta, normal si profil de stanga	racord de idee	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:35:08	00:02:36:11	Un tata isi tine copilul in brate	PP	Fixa	st-dr dr-st	profil stanga si dreapta	-	RC	LN PS1 + PS2	

00:02:36:12	00:02:38:06	O familie sta intr-o sufragerie	PG	fixa	mai multe directii	amorsa, profile si unghi normal	racord de idee	RC	LN PS1+PS2	
00:02:38:07	00:02:39:07	Doua femei, dintre care una tine un bebelus in brate	PAm, PM	fixa	st-dr	normal cu profil de dreapta	racord de idee	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:39:08	00:02:40:07	Un copil zambeste si priveste inspre (presupusul bebelus) coltul din dr jos a cadrului	PP cu GP	fixa	st-dr	semiprofil dreapta	racord de situatie	RC	LN PS1 + PS2	
00:02:40:08	00:02:41:03	Mana unui bebelus este atinsa de doi dintre membrii familiei.	PD	fixa	toti spre copil	semiprofil si profil dreapta, amorsa copiii si unghi normal barbatul in varsta	racord de situatie	RC	LN PS1+PS2	
00:02:41:04	00:02:42:14	Copilul din cadrul anterior, cu doua fetite (surori? rude?) se bucura de bebelusul din brațele mamei	PAm	fixa	toti spre copil	semiprofil si profil dreapta, amorsa copiii si unghi normal barbatul in varsta	racord de situatie	RC	LN PS1+PS2	
00:02:42:15	00:02:44:06	Membrii unei familii se îmbrățișează	PP cu GP	fixa	st-dr dr-st	semiprofil stanga cu semi-amorsa dreapta	-	RC	LN PS1+PS2	
00:02:44:07	00:02:46:03	Un tata isi tine bebelusul in brațe si mama îl mângâie pe cap (pe bebe)	GP cu PP	fixa	st-dr dr-st (tatal)	semi-amorsa stanga (tatal), profil dreapta	-	RC	LN PS1+PS2	
00:02:46:04	00:02:48:05	PP cu un bebelus nou nascut	PP	Fixa	St-dr	Normal	-	RC	LA PS1	
00:02:48:06	00:02:50:15	PP cu un bebeluş nou născut împreuna cu mama lui	PP	Fixa	spre directia camerei	Normal	racord subiect/idee	RC	LN PS1	
00:02:50:16	00:02:52:19	PP cu un bebeluş nou născut.	PP	Fixa	spre direcția camerei	Normal	racord subiect/idee	RC	LN PS1 + PS2	That's why we vote!
00:02:52:20	00:02:54:19	PP cu un bebeluş nou născut împreuna cu mama lui	PP cu GP	Fixa	Spre mama, mama spre copil st-dr, dr-st	Normal	racord subiect/idee	RC	LN PS1+PS2	Se continua "that's why we vote"
00:02:54:20	00:02:56:20	Bebe in GP	GP	fixa	spre camera	Plonjeu	racord subiect/idee	RC	LN PS1+ps2	Today I...
00:02:56:21	00:02:59:20	Un bătrân tine un bebeluş in brațe (nepot?)	GP bătrânul si bebeluşul	fixa	batranul spre copil: ax st-dr, descendent	Normal	racord de idee	RC	LN din stânga, PS1+PS2	Bătrânul bebe
00:02:59:21	00:03:06:15	Cadrul începe cu un bebeluş ținut in brațe care își deschide ochii si pare ca privește către camera/mama	PP cu bebeluşul	fixa	spre camera/mama	Unghi subiectiv, plonjeu	Racord de idee	Fade out spre alb	LN PS1 + PS2	Fade catre alb

00:03:06:16	00:03:06:19	Cadrul iese din albul total si se poate vedea un mesaj cu "choose your future"... greu distinctibil	-	-	-	-	Mesaj	Fade in foarte slab sesizabil "Choose your future"	PS1	Choose your future alb pe alb!!!
00:03:06:20	00:03:11:19	Mesajul cu "Alegeri Europene mai 2019" pe fond albastru	-	-	-	-	racord de mesaj!?	RC	PS1	
00:03:11:20	00:03:16:19	Mesaj... vizibil adăugat de romani caci nu bate deloc cu finețea clipului	-	-	-	-	Posibil racord de mesaj	RC	PS1	Votul tau contează.
00:03:16:20	00:03:19:11	O imagine statica.	-	-	-	-	Posibil racord de mesaj	RC	PS1	Îndrăznesc sa adaug ca este amatoriceasca.
00:03:19:12	-	Un singur frame, negru.	-	-	-	-	-	-	-	Negru. Finish.

Legenda:

PG – Plan general

PI – Plan Întreg

PAm – Plan american (normal sau de cinema)

PM – Plan mediu

PP – Prim Plan

GP – Gros Plan

PD – Plan Detaliu

PD – Plan Descriptiv

LN – Lumina Naturala

LA – Lumina Artificiala

PS1 – Pista Sunet 1

PS2 – Pista Sunet 2 (vocea copilului - naratorul)

RC – Rough Cut

Dr-st – dreapta spre stanga (dinspre... a cadrului)

St-dr – stanga spre dreapta (dinspre... a cadrului)

Sup – superior/superioara

Inf – Inferior/inferioara

Nota 1 – Am folosit prescurtări, pentru ca consider ca e mai ușor de parcurs si mi-a fost si mie mai simplu sa notez ce era de notat.

Nota 2 – Îmi cer scuze pentru diacritice. :/